



ISTITUTO COMPRENSIVO
“BALILLA - COMPAGNONE -RIGNANO G.”
San Marco in Lamis (FG)



REGOLAMENTO DI SELEZIONE ALUNNI CORSO MUSICALE RECANTE DELLA CLASSE DI STRUMENTO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

Art.1

Gli iscritti alla Scuola secondaria, interessati a far parte del percorso ad indirizzo musicale, devono barrare apposita casella di scelta sul modello di iscrizione messo a disposizione dalla segreteria scolastica e pubblicato on line nella piattaforma dedicata del Ministero. Fanno parte di diritto alla suddetta classe coloro che risultano IDONEI ad apposito test ORIENTATIVO-ATTITUDINALE e occupano i primi 6 posti utili per strumento musicale in apposita graduatoria (6x4 = tot. 24 alunni)

Art.2

Il giorno per l'espletamento del test orientativo-attitudinale per la formazione della classe ad indirizzo musicale della Scuola secondaria d'Istituto è fissato sulla base di note ministeriali, su indicazione del Dirigente Scolastico, sentiti i docenti dello Strumento Musicale. L'elenco dei candidati è formato sulla base delle opzioni espresse dalle famiglie in sede d'iscrizione alla Scuola secondaria. Al test accedono sia iscritti interni che esterni. In caso di elevate richieste, la commissione può scaglionare il contingente fissando più sessioni orarie nell'arco dello stesso giorno od anche prevedere più giorni d'esame. I candidati assenti non potranno sostenere il test in seguito salvo gravi e giustificati motivi.

Art.3

La commissione per la valutazione delle attitudini dei candidati alla formazione della classe ad indirizzo musicale è formata dai docenti di Strumento Musicale, dal Referente dell'indirizzo musicale, dal responsabile dei laboratori musicali delle classi quinte della scuola primaria ed è presieduta dal Dirigente Scolastico o da suo delegato.

Art.4

Il test attitudinale si articola nelle seguenti prove precedentemente elaborate dalla commissione:

PROVA 1: PARAMETRI DEL SUONO

- 1A Competenze percettive – (orecchio e memoria musicale): discriminazione altezze (grave/acuto) - viene proposto un primo suono ed un secondo suono più acuto o più grave del primo, il candidato/a deve indicare il suono più acuto per ciascuna delle 4 coppie di suoni proposte. (Vedi scheda “Esempi altezze” in pdf segreteria della Scuola).
- 1B Competenze percettive – (Intensità): discriminazione Forte /Piano – vengono proposti due suoni e il candidato indicherà per ognuno la relativa intensità su 3 coppie di suoni proposte.

- 1D - Competenze percettive – (Durata): – vengono proposti suoni di diversa durata, il candidato indicherà i battiti delle 3 coppie di note proposte.

PROVA 2: INTONAZIONE PER IMITAZIONE

Competenze per l'intonazione: verranno proposti 3 brevi frammenti melodici esposti sia vocalmente sia al pianoforte da un componente della commissione, da ripetere per imitazione. Durante l'esame la commissione adatterà l'esercizio, qualora necessario, all'estensione vocale del candidato. (Vedi scheda "Esempi vocali" in pdf segreteria della Scuola).

PROVA 3: COMPETENZE RITMICHE

Verranno proposte 3 sequenze ritmiche, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione, con l'utilizzo di bacchette per percussioni. (Vedi scheda "Esempi ritmici" in pdf segreteria della Scuola). Si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici.

PROVA 4 (facoltativa)

Su richiesta dell'alunno/a, la commissione ascolterà un eventuale brano preparato dal candidato/a se ha già studiato uno strumento; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova.

Nel caso di alunni/e diversamente abili, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).

Ad ogni prova, la commissione attribuisce un voto espresso in decimi, in range prestabilito come segue:

PROVA 1	0-4
PROVA 2	0-2
PROVA 3	0-4

Art.5

Al termine delle prove orientativo-attitudinali, la commissione elabora una graduatoria generale in ordine di punteggio ma verrà riportata solo l'idoneità del candidato con relativo strumento assegnato e dove saranno inseriti solo i candidati idonei e/o idonei con riserva ma che comunque abbiano riportato un punteggio non inferiore a 60/100.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto. Le famiglie degli alunni ammessi al Corso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, a procurarsi uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità. In caso di necessità è possibile usufruire del comodato d'uso gratuito degli strumenti dell'istituto laddove è possibile. Non è ipotizzabile, frequentare il Corso se non si è in possesso di uno strumento ad uso personale.

Dello svolgimento delle prove orientativo-attitudinali viene redatto un apposito verbale.

Le graduatorie per singolo strumento sono così costituite, in stretto ordine sequenziale:

- 1) Alunni idonei prima opzione in ordine decrescente di valutazione
- 2) Alunni idonei seconda opzione (in ordine decrescente di valutazione, dopo gli alunni idonei prima opzione)
- 3) Alunni idonei terza e quarta opzione, con lo stesso criterio al cui punto 2
- 4) Le graduatorie sono affisse all'albo pretorio on-line della scuola

In caso di parità di punteggio verrà data priorità ai candidati interni e sulla base dell'ordine di arrivo delle

domande di iscrizione.

Art.6

I primi sei alunni della graduatoria per ogni singolo strumento formano di diritto la classe ad indirizzo musicale dell'anno successivo. In caso di posti vacanti, o in caso di rinunce, si procede con lo scorrimento delle graduatoria.

La rinuncia dovrà essere comunicata alla segreteria scolastica entro e non oltre i 15gg. dalla pubblicazione della graduatoria.

Art.7

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Il presente Regolamento è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 24-05-2021 con delibera n. _____